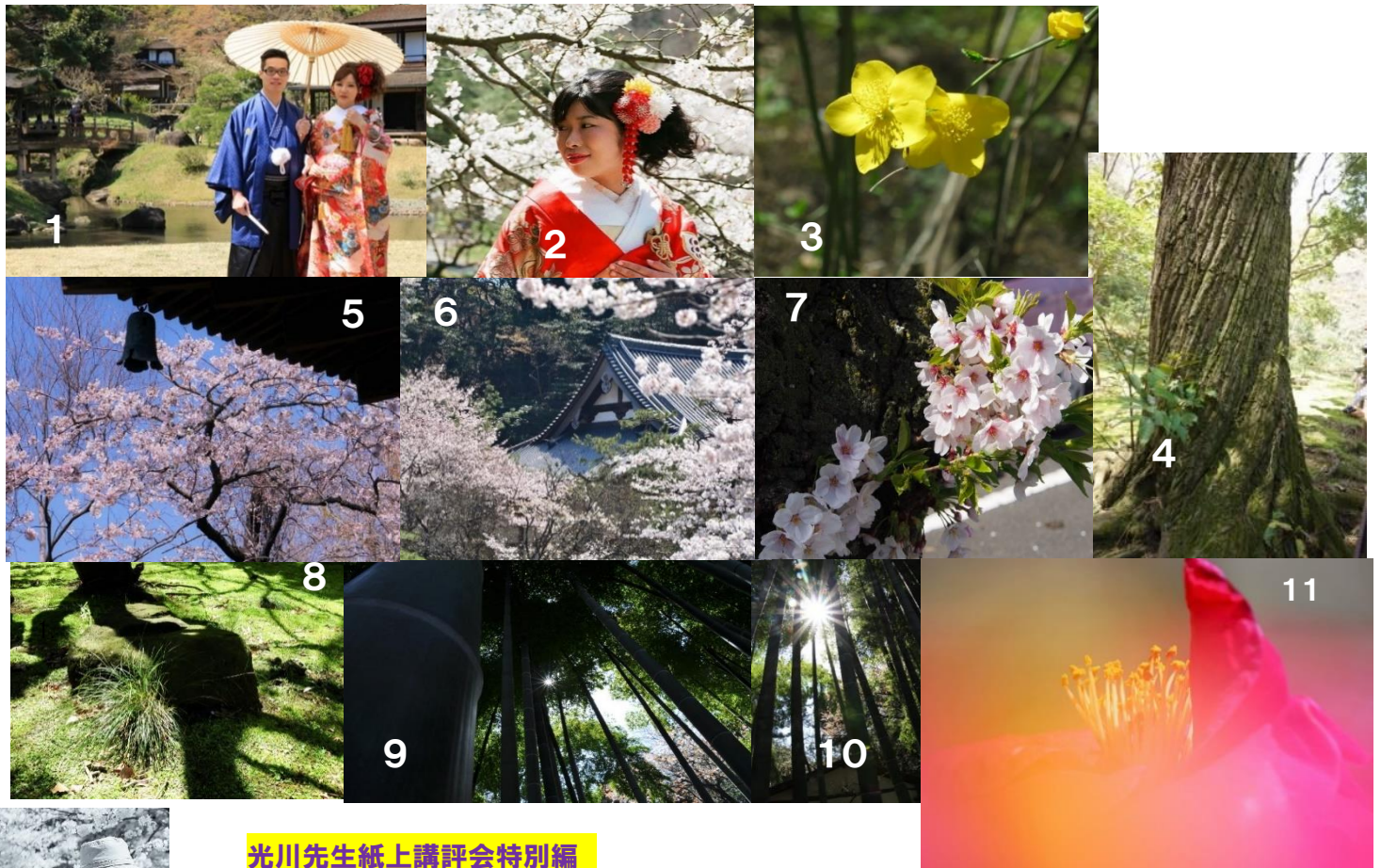




### 光川先生紙上講評会特別編

1. 人物を撮るときの工夫：上手に相手の了解をとる。人物と背景をうまくフレーミングする。
2. 露出オーバーで白飛びを起こしている写真が多かったが、この場合人物が主役でバックの桜の白飛びは問題ない
3. ヤマブキの作品の中で、これは「光」をしっかりとらえ、影の効果もでて、雌しべがいき、対角線構図もよい
4. 目の付け所がよい、大木のねじれと根元の若葉の対比
5. 桜と空と屋根の影の対比できれいな色ができました。
6. 前ボケのさくらと優美な線を活かした建物を奥に配した安定感のある絵になっている
7. 花卉とめしべのピンクがきれいにとらえられ、ボリューム感もあり、光と影の対比を上手に使っている。
8. 影を濃くすることで光の強さが出され、印象的な新緑が表現されました。
9. 手前の竹に思いっきり迫り、迫力のある作品（会場からどよめきが・・・）、小さくても光芒をきれいにとらえました。
10. 竹林での光芒撮影に成功しましたね。太陽の光芒を出すにはワイド側で絞りを小さく 19~22、太陽は真ん中でなく 3 分割の交点に、ゴーストもいい効果になる。ピントは下から 3 分の 1 あたりにするとよい。
11. 前ボケをうまく使い グラデーションを効かせたよい作品です。（撮影の仕方も教わりましたが、紙面の都合上省略）

＊ 秀逸作品は上記以外にもたくさんありました、失敗作やパンフレット用、記録写真などの違いもよくわかりました。

光川先生見本：左 2 枚コンデジでも楽しい。2 光や風を見る、3 建物の木目、どちらがコンデジ？ 4 青鷺を効果的に 5 光芒とパンフォーカス





## 第一回 写真講会

平成27年4月27日(月)13:30~16:40

池上会館3階視聴覚室



講習会担当・文責：小林彌兵衛

講習会担当：鈴木勝也、泉伸江、木下明美、柚木孝夫

ODVF副理事長・事務局長 渡邊一男（撮影記録・上映）

講座聞き取りメモ作成：佐藤清江

撮影会に引き続きお天気に恵まれた講習会が始まりました。写真の大好きな笑顔の光川先生をお迎えして、参加者も予想以上の46名となりました。講評写真点数は120を越えましたが、その1点、1点に丁寧に講評をいただき約2時間。そしてその前後1時間の講座。質問時間を加え予定時間を越えた3時間の講習になりました。何よりも先生が私たちクラブのためにコンパクトデジカメをわざわざ購入され、一緒に撮影をされた写真を見ながらの講座は何ともありがたいことでした。また1眼レフカメラのすばらしさ、ミラーレスカメラの良さと限界などもお話いただきました。先生のわかりやすい解説と適切な講評で、何度も何度も「なるほど〜そういうこと・・・」の連続でした。まさに長年の実践経験からお話になる言葉は、今までなんとなくシャッターを切っていた私にはとっては大きなはじめの一歩になりました。特に印象に残った言葉は「風が見える」「風を写す」「水面のさざ波で風を見たり、感じるができる」ということでした。

そしてまた写真との出会いは人との出会いでもあり、

どんなカメラでも切り取ったフレームから心を打つ作品が生まれる可能性があることもわかったような気がします。自分のカメラの特性をよく研究し、使いこなしたら次のカメラでステップアップもいいと話されました。

「難しい」とあきらめずに何回でも挑戦しましょう。私たちのクラブの方針の一つは「学ぶことから教えること」でもありました。新しい仲間はこの感動を伝えていきましょう。またこのような形や内容で写真の勉強ができる場所はそうはありません。カルチャーセンターや、写真クラブでは相当な費用がかかるし、気軽にはできません。今日参加できなかったクラブのお仲間を次回には是非お誘いください。今回、馬込クラブと池上クラブはパワーポイントによる紹介に挑戦しました。そのためか、特に池上クラブは時間がおしてしまい、個別講評がほとんどいただけなかったことをお詫びいたします。次回はトップでお願いいたします。

最後に光川先生には長時間にわたる講評に改めて感謝し、これからも繰り返しのご指導よろしくお願ひしたいと思います。

次回は5月29日（金）13時30分～16時30分 池上会館3階視聴覚室

ご意見の中でご自分の「カメラの設定や操作がわからない」というものが複数ありました。そのような方は次回カメラと取扱説明書をご持参ください。先生を始め先輩たちも加わって一緒に操作方法を学びたいと思います。

6月29日（月）13時30分～16時30分 池上会館3階視聴覚室

なお講習会終了後、反省会が開かれ、次回に向けて下記のことが決まりました。

講評に長時間かかることから提出方法を一部変更しました。

- 1) 次回2回は写真のテーマは問いません。
- 2) 講評**写真点数は一人3点以内厳守**をお願いします。各クラブでUSBに取り込むときに決めてください。
- 3) 各クラブ単位でまとめていただき、個人別のホルダーにはしないでください。
- 4) プリントへの講評は小さくて見えませんので、次回からやめます。（プリントだけによる講評の回を作ってもいい）
- 5) USBに入れた作品には作者名のほかに「コンパクトカメラ＝コン」とか「1眼カメラ＝1カメ」とご記入をお願いします。なおお手数ですがUSB提出時にメモを付けてください。あとで配信します。

\*今のところ、当日の不参加での参加費用徴収はしておりません。お気軽にご参加ください。ただ休みや変更は知らせてくださいね。

## **【講習会アンケート】の答えをすべて書き出しました。参考にしてください。**

**担当からのお願い:** 皆様の要望へは様々改善するつもりです。ただ写真の講習を受ける「**基本のマナー**」として願います。**講師の比較はしない**でください。去年の撮影会でもそのようなご意見がありました。写真が上手になりたいと思うなら「どんな人からも吸収しよう」という姿勢が大事です。講師にも色々な教え方や考え方があります。自分で「何を吸収したいか」、それを素直に先生に相談しましょう。気軽に話しかけましょう。それが「自分のため」になります。前向きな気持ちで積み重ねていきましょう。

**1. 3.31 三溪園ツアーについて:** 先生と一緒にについて廻り、アドバイスがよかった。一部の方が先生につきっきりで先生の話が聞けない状態でした。プロのカメラマンがどのような構図を見ているかがわかった。(見るところが基本的に違い、いい勉強になった)。初めての参加で、どのポジションに居ると先生の話をよく聞けるか分からず、自分で撮影するのが精いっぱいでした。桜満開時期に開催されて大変よかった。1日楽しく参加できた。講師の先生と共に教えてもらいながら回れたのはとても参考になった。コンパクトカメラと1眼レフの違いがとてもよかった。前半と後半の先生の入替えて、後半は殆ど説明がなかった。よい天候でよい思い出になりました。とてもよかったです。あまり遠くなく、時間があり、ゆったり撮影できた。自由に参加できた。撮影ポイントやカメラの実際の使い方がわかって面白かった。天候に恵まれてよかった。先生二人で正解でした。二人の

**2. 4.27 講習会に参加して:** 先生の講習は参考になる。カメラの撮り方はなんと多いことか、大変勉強になりました。コンデジだけでなく少し欲が始まりました。構図の取り方、対比の入れ方など勉強になりました。写真解説が非常にわかりやすかった。今後の構図の参考にさせていただきます。いろいろ作品を見て勉強になりました。とても参考になった。次回に生かしたいです。光川先生の講師像が素晴らしいと感じました。三溪園には参加しませんでした。構図・写真の撮り方勉強になります。一眼レフを買いましたが、全部オートで撮っています。講評を聞きたかったのですが、最後で時間がなく残念でした。わかりやすくすぐに参考にさせていただきます。同じ場所で撮った写真の講評をしていただき勉強になりました。とてもわかりやすいお話で勉強になりました。三溪園の撮影会は天気も良くきれいな写真が撮れ、一枚一枚アドバイスがあり、評価もしていただき参考になり

**3. 5月6月講習に望むこと:** 実際の撮り方の講義があるとよい。露出補正、白飛びなどカメラのことを教えてほしい。写真の基本を習いたい。今後1眼レフの勉強に力を入れたいと思います(自分として)。更なる写真撮影技術を教えてください。半分は今回同様に、講評作品は一人2作品程度か? プラス、マイナス補正、露出、絞りがまだよくわからないので、初歩的なことから。カメラ持参でのカメラの使い方を教えてください。各自の持っているカメラについて教えてい

以上、たくさんのご意見ご感想をいただきありがとうございました。(誤字脱字がありましたら御免なさいです)

先生で、前半・後半わけて、写し方の違い、先生によっての違いに惑わされないよう写しましたが、・・次のツアーに生かせるようにしたいと思います。天候に恵まれましたが写した写真は今八分くらいの出来です。もっと写真力の向上を目指したいと思います。両先生のアドバイスを受けながら楽しく撮れました。ものすごく勉強になりました。参加者の人数が多く講師の先生のそばに近づくのが大変でした。(写真を撮っている皆さんに遅れるので) 又大変暑くて疲れたのでいい写真がなかった。光川先生のそばに行って撮影ポイント、注意点など聞いて良かった。作品を見てもらうには参加する必要があると思ったので参加した。光川先生の指導が良く非常に楽しかった。よい写真が撮れました。お天気も良く講師の説明を聞きながら楽しい撮影会でした。楽しく参加しました。

ました。盛りだくさんでした。勉強になりました、今後も期待できません。とてもよかったです。わかりやすく説明していただき、次写すときの参考になりますので、今日参加させていただいたこと嬉しく思います。時間に推され最後のほうははしおってしまったので、次回からは枚数を決めてほしいです。参加が遅れましたが、光川先生のお話だけでも大変よかった、さすがでした。また参加したいです。同じ写真を撮っているのに平凡なと、ステキと思うようなものといろいろで勉強になりました。たくさんの方の写真を見て、また講師の方の講評はとても参考になりました。次回撮るときの参考にしたいと思います。他の方の写真の講評が聞けてよかった。大変参考になり、意欲がわきました。目からうろこが何枚か落ちました。丁寧な講評をしていただきありがとうございます。解りやすい、知りたいポイントを押さえている。

ただけると助かります。初心者です。残念ながら参加できません。参加すれば何でも勉強になります。光、構図、ピント、露出は基本なので最初はくどいくらい繰り返すのがよいと思います。被写界深度も。お任せします。花の写真を上手に撮れるようになりたい。コンデジでの夜景・イルミネーションの撮り方。初歩の事項でお願いします。カメラの具体的操作の仕方を教えてください。